



 **RISK'**
investigation

Une introduction aux risques majeurs du territoire de vie des enfants :

Ce module ludo-pédagogique, à destination des primaires sous forme de jeu de rôle, permet de préparer l'élève à une meilleure compréhension en amont du collège, des informations sur les risques figurant aux programmes des cycles centraux, ainsi que de la mise en œuvre des PPMS. Ce projet concourt à une réelle complémentarité entre le temps périscolaire et le temps scolaire, respectant le temps accordé et les prérogatives de chacun. Il s'appuie sur diverses ressources telles que des photos, des expositions, des films et sur le DICRIM de la Ville. Chaque séance intègre une « production » pour rendre compte des travaux d'enquête lors du « Point presse».

Profil de l'animateur :

Une fibre théâtrale pour construire une histoire et s'impliquer dans le scénario du jeu de rôle.

Créer son personnage d'agent-chef et les décors de l'agence Risk'investigation.

Conduire une démarche qui s'appuie sur de nombreuses pratiques pédagogiques : théâtre, activités manuelle, imaginaire, visite de site...

Le plus : des ressources et la formation des animateurs

- A mettre en place au cours d'un cycle, constitué de 6 et 7 séquences thématiques
- Les **séquences** thématiques sont subdivisées en **phases** de 20 minutes en moyenne
- Durée d'une séance de 1H à 1H20
- 1 thème par séance :
 - 1- Introduction du jeu de rôle et des risques majeurs
 - 2- Vents violents et tempête
 - 3- Inondation « sur site »
 - 4- Debrief « risques naturels »
 - 5- Risques technologiques
 - 6- Aménagement (par compilation des travaux effectués)
 - 7- Séance « Point presse » (préparation de la restitution officielle)
- Groupe : 20-30 enfants de CM1/ CM2 de préférence
- Les enfants sont répartis dans des « **groupes d'enquêteurs** » selon 5 **missions**. Les couleurs attribuées font référence au cahier du maître de jeu « l'agent chef de Risk'Investigation ». Les enfants pourront décider du nom de leur groupe (Charli, Bravo, Tango, ...). En fonction des séances, les missions seront confiées à un groupe, puis à un autre...etc
 - 1 mission « **ALEAS** » : connaissance, surveillance
 - 1 mission « **VULNERABILITE/ PREVENTION** » : perception, prévention, information
 - 1 mission « **CRISE** » : comportements, planification crise
 - 1 mission « **ENVIRONNEMENT / MEMOIRE** » : effets positifs ou négatifs liés à un évènement majeur (environnementaux, sociétaux)?
 - 1 mission « **REPORTERS** » : journalistes couvrant l'activité des autres groupes (facultatif)
- **Phases** indicatives :
 - 20 min : en grand groupe, présentation de la mission (ce temps est à minorer dès la séance 2 au profit des autres temps)
 - 20 min : investigation
 - 20 min : réalisation « technique »
 - 20 min : mise en commun /discussion



SEQUENCE 1 : Introduction du jeu de rôle et des risques majeurs

Connaissances attendues /objectifs :



- Présentation de l'Agence « Risk'investigation » et de la mission générale
- Constitution des « unités » d'enquêteurs
- Conception d'un badge et identification du nom des unités, facilitant l'appropriation du jeu de rôle par les enfants
- Préciser le vocabulaire et faire la différence entre risques quotidien et risques majeurs

Matériel :



- La boîte « mystères » : malle pour ranger le matériel en fin de séance...mais également pour recevoir les instructions.
- Tirage papier du logo de l'agence permettant de réaliser les badges. Epingles à nourrice, cordelettes ? badges ? plastique à cuire ?
- Kits enquêteurs : calepins, stylos, fiche A5, DICRIM...
- 2 premiers panneaux de l'exposition « Les risques majeurs »
- Plan du quartier ou de la ville

<p>ACCUEIL du groupe d'enfants 15' Et MISSION GENERALE 5'</p>	<p>Option 1 : L'agent va chercher les enfants.</p> <p>« Bonjour je suis l'agent-chef de l'agence Risk'investigation, l'agence a reçu une mission. J'ai besoin de réunir d'urgence une équipe d'enquêteurs... L'heure et grave, j'ai reçu un document un peu compliqué, j'ai besoin de vous pour mener l'enquête, faut qu'on éclaire l'affaire, qui est volontaire ? Enregistrement des agents (Agent X...,Agent Y...Agent Z...) Bon c'est confidentiel, je vais vous en dire plus à l'agence. Suivez-moi.</p> <p>Option 2 : Les enfants arrivent dans une salle et sont accueillis par l'agent-chef</p> <p>Ah c'est vous ma nouvelle équipe de Risk'enquêteurs... Je fais l'appel, vous répondez présent : Agent X... Agent Y... Agent Z... Bon tout le monde est là, parfait.</p> <p>Mission générale : L'heure et grave, j'ai reçu un document un peu compliqué, le « D » « I » « C » « R » « I » « M ». J'ai besoin de vous pour mener l'enquête, il faut qu'on éclaire l'affaire, ce document existe dans d'autres villes. Il faut vérifier que ce qui est dit pour « nom de la commune » est vrai.</p>
--	--

1^{ère} MISSION « enquêteurs » 25'	<p>Alors j'ai reçu tout ça par « liaison mystère »...</p> <p>2 housses, il les ouvre (ce sont les panneaux de l'exposition).</p> <p>Ceci doit être pour les badges, on va commencer par là. (atelier de construction des badges). Et puis choisissez un nom « top secret » pour votre « unité ».</p>
---	--



Mission 1 (pour toutes les unités)

- Choix du nom de leur unité
- Réalisation des badges



Agent n°007 / Unité

Nom
Prénom

2^{ème} MISSION « enquêteurs » 20'	<p>Quels sont les noms de vos unités ?</p> <p>J'ai besoin de deux unités pour travailler sur cet indice (les panneaux) ...tenez des calepins pour prendre vos notes.</p> <p>Deux autres unités sur ce fameux document (le DICRIM) et vos calepins d'enquêteurs.</p> <p>On fait le point dans 15 minutes.</p>
---	--



Mission 2 (pour 2 unités)

- Lecture des panneaux
- Notes des infos les plus importantes sur le calepin



Mission 2 (pour 2 unités)

- Lecture du DICRIM
- Notes des infos les plus importantes sur le calepin

RAPPORT et CONCLUSIONS 25'	<p>Unités X et tango, au rapport ! Unités Charli et Bravo aussi !</p> <p>Alors (il plaque un plan de ville et du quartier sur le mur) nous sommes là (et cerle de rouge l'endroit de l'établissement scolaire).</p> <p>Qu'avez-vous appris ? De quoi parle-t-on ? : Rapport des élèves</p> <p>L'agent-chef fouille dans la malle. Ah tient j'avais oublié ces fiches (les A5). Il jette un œil « Mais oui j'ai compris...tenez, il fait la distribution ».</p> <p>Nous pouvons commencer à compléter ces fiches (éventuellement fiche A5 projetée). Vous pouvez garder cette première preuve (les petites fiches A5)</p> <p>Je transmets nos conclusions. Dès que j'ai du nouveau, je vous rappelle. On remet le matériel dans la malle avant de partir (calepins et badges).</p>
---	---

PANNEAU N°1



Objectif :

- Définir le concept de risque majeur.
- Identifier les deux grandes familles de risques majeurs

Aide pédagogique :

- Faire décrire par les élèves chaque illustration pour les aider à acquérir le vocabulaire spécifique aux risques majeurs.
- Une fois acquise la définition d'un risque majeur, leur demander de proposer d'autres exemples sur le modèle des affirmations écrites en bas de panneau. Autres exemples :
 - Un tremblement de terre dans le désert n'est pas un risque majeur.
 - Un tremblement de terre à Nice, à Grenoble ou à Point à Pitre est un risque majeur.

PANNEAU N°2



Objectif :

- Différencier les risques majeurs des autres familles de risques, à savoir domestiques et routier.

Aide pédagogique :

Demander aux élèves de préciser pour chaque illustration :

- Le niveau de gravité, en particulier le nombre de personnes victimes ou impliquées, les impacts sur l'environnement, sur l'économie...
- La fréquence de l'évènement : plus ou moins rare.
- La capacité de la société à faire face à l'évènement. L'organisation des secours au quotidien (secours à la personne) est-elle suffisante ou doit-on déployer un dispositif exceptionnel ?

Le petit + :

« Le risque majeur est la menace sur l'Homme et son environnement direct, sur ses installations, la menace dont la gravité est telle que la société se trouve absolument dépassée par l'immensité du désastre »

Haroun Tazieff (1914-1998, secrétaire d'état à l'environnement de 1984 à 1986)



Recto du A5 à compléter en fin de session. Les enfants peuvent repartir avec.