



SEQUENCE 3 : Inondations (visite de site et interviews)

Connaissances attendues /objectifs :



- Identification du risque d'inondation sur la commune
- Des enjeux et de leur vulnérabilité
- Connaissance d'acteurs de terrain : leur mission et actions

Contenu de la boîte à indices :



- L'avis de recherche avec les profils (en fonction des intervenants)
- Quelques vues du site inondé (si elles existent) et/ou extrait du DICRIM
- panneaux « inondation » de l'exposition (ces panneaux seront remontés pour la séquence 4)

A V I S D E R E C H E R C H E

ce s t E M O I N S o n t é t é v u s p o u r l a
d e r n i è r e F o i s a

(préciser le lieu ou carte avec une croix ou une flèche)

L e u r d e p o s i t i o n e s t e s s e n t i e l l e
d a n s l ' a f f a i r e i n o n d a t i o n q u i n o u s
o c c u p e a u j o u r d ' h u i .



PREPARATION :

- Rencontre « arrangée » avec 1 à 3 interlocuteurs sur site :
 - Pompier
 - Directeur d'école
 - Maire
 - ...

- Préciser sur l'affiche le nom et la qualité de l'intervenant.



- La récompense, en fonction des budgets pourrait être une lampe-torche à dynamo, une gourde pliable, un sac avec le rappel du contenu « kit survie », autres idées « maison »...

<p>ACCUEIL du groupe d'enfants 10'</p> <p>Et MISSION SPECIALE 15'</p> <p>Préparation des interviews 10'</p>	<p>Salut les Risk'enquêteurs, (appel)</p> <p>Une seule enveloppe mystère aujourd'hui. J'ai une copie pour chaque unité. (diffusion). Nous avons aussi ces 4 panneaux.</p> <p>Lecture</p> <p>Bon 3 objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aller sur site - trouver les témoins (ces derniers porteront un signe distinctifs, par exemple un brassard avec le loupe) - leur faire cracher le morceau sur les inondations à (nom de la ville) <p>Je vous laisse 10 minutes pour réfléchir à 3/5 questions à poser pour « les cuisiner » (voir exemples par missions ci-après)</p> <p>J'ai pris toute les mesures pour emmener le groupe sur site, prenez votre matériel : brassards, calepins (le cas échéant matériel audio...)</p>
--	--

ALEAS	Equipe Alpha sur les inondations. C'est quoi c'cours d'eau ?? c'était quand ? Pourquoi ça a débordé ?...
VULNERABILITE/ PREVENTION	Equipe Tango : vous me faite un point sur les conséquences, si ça c'reproduit est ce que ça peut perturber la circulation ? les écoles ? les habitants ? est-ce que la ville a fait quelque chose ? et l'école ?
CRISE	Equipe bravo C'est déjà arrivé, si ça arrivait qu'est-ce qu'il faut faire ? qui intervient ? Avec quels moyens ?
ENVIRONNEMENT / MEMOIRE	Equipe Delta les meilleurs ah ah ah ah ah Est ce qu'on l'a souvent vu sortir de son lit ? est ce qu'il y a des traces ?
REPORTERS	Les reporters 1 par groupe, vous me couvrez l'affaire pour éditer un article pour le journal municipal. Vous vous intéressez aux informateurs : qui sont-ils, pourquoi et comment ils sont impliqués dans notre affaire.
Agent chef	On se retrouve la semaine prochaine pour tirer les conclusions et préparer le point-presse « risques naturels »

PANNEAU N°1



Objectif :

- Définir l'inondation, l'inondation majeure.
- Identifier les deux grands types d'inondation.

Aide pédagogique :

- Faire décrire par les élèves chaque illustration pour les aider à acquérir le vocabulaire spécifique au risque majeur d'inondation.
- A quoi sont liées les inondations, qu'est ce qui les provoque ? (pluie, pente (topographie, les creux et les bosses dans le paysage), éventuellement la nature du sol plus ou moins perméable...)
- Le cours d'eau de la commune est susceptible de provoquer des inondations de quel type ?

PANNEAU N°2



Objectif :

- Comprendre que la rivière de la commune appartient à un système plus grand : le bassin versant de la Seine (toute goutte de pluie qui tombe sur ce bassin alimente la Seine)
- Appréhender ce qu'est une crue de référence.
- Prendre conscience de la récurrence du risque d'inondation.
- Les cercles violets sont des repères de crue.

Aide pédagogique :

Il existe plusieurs types d'inondations, rapides ou lentes. Elles se caractérisent par la submersion d'une zone pouvant être habitée (lit majeur). Les crues sont extrêmement diverses par leur fréquence, par les hauteurs d'eau atteintes et par leur gravité. Dans le cas d'une inondation de la Seine, caractérisée par une montée lente des eaux, les prévisions permettront de se préparer quelques jours avant l'arrivée de l'événement.

PANNEAU N°3



Objectif :

- Différencier les risques majeurs des autres familles de risques, à savoir domestiques et routier.

Séquence pédagogique :

Demander aux élèves de préciser pour chaque illustration la conséquence de l'inondation et en quoi cela perturbe la vie de tous les jours :

- 1 : pollutions,
- 2 : réseaux de transport fermés
- 3 : écoles fermées (donc les parents n'iront pas travailler)
- 4 : pertes électriques (même au-delà du périmètre inondé)
- 5 : magasins et banques fermées
- 6 : attention à la force de l'eau qui peut emporter les voitures (rappels de conduites : ne pas s'engager sur une voie inondable)
- 7 : non il n'y aura pas de recrudescence des effectifs de grenouilles (en revanche possibilités microbes et moustiques)
- 8 : la solidarité, distribution nourritures, couvertures...par les services de secours et les associations de protection civile.
- Est-ce simple de vivre lors d'une inondation majeure ?

Le petit + :

- Les élèves pourront compléter directement la plaquette qui leur aura été remise (cases à cocher).

PANNEAU N°4



Objectif :

- Identifier ce qui peut être fait à titre individuel et à titre collectif pour être moins vulnérable aux inondations
- Mesurer l'importance de savoir s'informer, anticiper et s'organiser pour faire face à une crue majeure.
- Mesurer l'importance de la mémoire du risque inondation.

Séquence pédagogique :

- Où trouve-t-on l'information ?
- Comment anticiper et s'organiser (ORSEC – Organisation de la Réponse de Sécurité Civile, PPMS – Plan Particulier de Mise en Sureté, PFMS- Plan Familial de Mise en Sureté, , Plan de Continuité d'activité économique, Plan Ccommunal de Sauvegarde...
- Comment se souvenir : témoigner des évènements passés, repères de crues....