

**mardi
28
novembre**

Dreal Auvergne-
Rhône-Alpes
Lyon

🌊 Quelle sensibilisation au risque inondation pour mon territoire ? 🌊

Journée d'échanges Plan Rhône-Saône

Dossier de séance



La crue du Rhône de décembre 2003 a dramatiquement marqué les esprits. La forte mobilisation des acteurs locaux qui s'en est suivie, a conduit à l'élaboration et la mise en œuvre du plan Rhône, programme visant à concilier inondations et développement durable des territoires rhodaniens. Les territoires inondables par la Saône sont pleinement intégrés au plan depuis 2015.

Le volet 1 du plan Rhône-Saône vise à favoriser la résilience des territoires et des activités face aux inondations. La DREAL de bassin Rhône Méditerranée assure l'animation de ce volet 1. Développer la culture du risque sur un territoire aide à rendre celui-ci plus résilient. La culture du risque implique l'appropriation de la question du risque inondation en vue de l'adoption de comportements adaptés par l'ensemble des acteurs du territoire et ce tout au long de leur vie. Elle se traduit par toutes les actions de sensibilisation, de pédagogie, d'information visant à acquérir une connaissance du risque et des comportements pertinents en cas de crise.

Il n'est pas toujours facile de trouver les bons leviers et d'envisager les approches qui fonctionnent pour réussir à toucher la population. Pourtant des outils innovants existent, ainsi que des ressources et acteurs sur lesquels s'appuyer.

Cette journée a été organisée afin d'accompagner le déploiement de projets de sensibilisation au risque inondation sur les territoires du Rhône et de la Saône et de valoriser les actions et initiatives menées localement. Les projets construits abordent les thématiques suivantes : mémoire et conscience du risque, connaissance et compréhension du fleuve, préparation à la crise et bonnes pratiques.

Programme

10h – 12h30 : Plénière : partage d'expériences et échanges

- Présentation de l'enquête de perception du risque inondation réalisée dans le cadre du Plan Rhône-Saône fin 2022 auprès de riverains du Rhône et de la Saône par la DREAL et ENOV
- Présentation d'un projet de médiation artistique par l'EPTB Saône et Doubs, la Métropole Grand Lyon ainsi que La Folie Kilomètre
- Présentation des actions de culture du risque menées par le Syndicat du Haut-Rhône sur son territoire, dont le projet artistique CODE SOURCE construit sur le Rhône par BIPOLAR

14h00-16h : Ateliers de découverte d'outils de sensibilisation :

- Atelier 1 : visite de l'exposition « Les pieds dans l'eau » du musée Gadagne de Lyon (récit poétique et écologique pour comprendre notre rapport à la rivière et au fleuve, également les inondations)
- Atelier 2 : simulation de gestion de crise inondation avec l'outil CIT'IN CRISE développé par Mines Saint-Étienne et IMT Mines Alès
- Atelier 3: visite du service de prévision des crues (SPC) Rhône amont Saône (groupe 1)
& sensibilisation aux comportements d'un cours d'eau et aux mécanismes d'inondation à l'aide des Hydromachines (machines ludiques interactives avec simulations de crue) (groupe 2)
- puis inversement des groupes
- Atelier 4: projections et rencontre avec Philippe CROZIER, réalisateur des films *Mémoires d'eau* et *L'inondation de 2003 : qu'en reste-t-il aujourd'hui ?*

Outils et projets présentés en séance

« Qui l'eût crue ? » : projet de médiation artistique de La Folie Kilomètre porté par l'EPTB Saône Doubs et la métropole Grand Lyon

L'EPTB Saône & Doubs organise dans le cadre de son programme d'études préalables (PEP) au programme d'actions de prévention des inondations (PAPI) « Val de Saône et côte viticole » des actions de sensibilisation au risque inondation.

QUI L'EUT CRUE ? Est un projet de médiation artistique qui se déroulera de 2023 à fin 2025 sur des communes inondables par la Saône et appartenant au PEP.

Ce projet vous met dans le bain d'une inondation fictive et poétique à travers une balade artistique, des ateliers participatifs pour préparer cet événement et un journal de bord distribué en libre service et disponible en ligne.



L'objectif est de sensibiliser les habitants au risque d'inondation de la Saône en améliorant la connaissance, la conscience et l'acceptation du risque. Cela passe également par une meilleure connaissance des outils existants pour s'informer et se protéger (DICRIM, PPRi, repères de crue, etc..)

La première représentation a eu lieu le 14 octobre 2023 à Rochetaillée-sur-Saône, sur le territoire de la Métropole de Lyon.

Contacts :

> La folie Kilomètre collectif@lafoliekilometre.org
Vous pouvez les contacter, si vous souhaitez développer un projet artistique similaire sur votre territoire.

Références :

> Retrouver plus d'informations sur ce projet sur le site internet : <http://lafoliekilometre.org/accueil/>

**« CODE SOURCE » : projet artistique de BIPOLAR réalisé en 2022
dans le Haut-Rhône**

Il s'agit d'un programme d'actions culturelles et artistiques de territoire, partagées avec les habitants, et de créations artistiques à 360°, construit entre 2021 et 2027, à l'échelle du fleuve Rhône.

La création artistique à 360° s'entend par la multiplicité des médias artistiques mobilisés. Elle permet de disposer de différentes entrées dans les champs de perception et de mobiliser ainsi la sensibilité de chacun, de s'adresser à un public varié dans différents contextes (vie quotidienne, scolaire, loisirs, associatif ou professionnel) en proposant des formats divers (exposition, performances, expériences immersives et balades dans le paysage ...).

Ce projet vise à :

- recueillir des paroles et des expériences vécues d'habitants en mobilisant la mémoire du fleuve ;
- partager des histoires liées au Rhône et ses débordements (témoignages, fictions, mythes).
- faire participer habitants et professionnels au processus créatif ;
- positionner l'expérience artistique au cœur du processus d'appropriation et de connaissance des risques ;
- interpeller le public par des installations artistiques à grande échelle (dans le paysage ou sur le fleuve).

Contacts :

> Mathieu ARGAUD
contact@bipolar-production.com / 04 67 04 07 04

Vous pouvez les contacter, si vous souhaitez développer ce projet artistique sur votre territoire.

Références :

> Retrouver plus d'informations sur ce projet sur le site internet de BIPOLAR :
<https://www.bipolar-production.com/bipolar/oeuvres/code-source>



Trois événements ont été déployés dans le Haut-Rhône par Bipolar en 2022 (Seysssel, Valserhône et Vions).

Une nouvelle édition de CODE SOURCE a été produite par BIPOLAR en septembre 2022 à Aramon dans le Gard lors du festival Émergences.

« Les pieds dans l'eau » : exposition du Musée Gadagne de Lyon

S'adressant aux familles et notamment aux jeunes enfants, l'exposition Les pieds dans l'eau propose un grand récit poétique et écologique pour comprendre notre rapport à la rivière et au fleuve. Elle raconte comment les Lyonnais et Lyonnaises ont vécu avec leurs cours d'eau, cherchant à vivre de leurs ressources, à en maîtriser les dangers jusqu'à les dompter et les exploiter, pour finir par prendre conscience de la nécessité de respecter la nature et de trouver un nouvel équilibre pour préserver la ressource en eau.

L'exposition aborde l'histoire des cours d'eau lyonnais et traite des liens entretenus par les habitants avec le Rhône et la Saône depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Un parcours de visite est organisé en trois grandes parties :

- 1- La Saône et le Rhône : sources de richesse et cœurs vivants de la ville
- 2- Une vie pas si tranquille. Des forces naturelles peu à peu domptées
- 3- Des ruptures aux retrouvailles : Vers un retour à l'équilibre entre l'humain et la nature ?

L'exposition présente, en plus de ses collections historiques, des dispositifs ludiques pour s'approprier autrement les grands messages de l'exposition. Les financements du Plan Rhône-Saône ont notamment permis de développer deux jeux de manipulation et d'observation : une Hydromachine, pour comprendre les phénomènes d'inondations à l'échelle de la métropole de Lyon et un diorama, mis en scène grandeur nature du fleuve, pour sensibiliser le public aux enjeux d'aujourd'hui.



« CIT'IN CRISE » : simulateur de gestion de crise

CIT'IN CRISE est un jeu de simulation de gestion de crise inondation, développé par les écoles des Mines de Saint-Étienne et d'Alès dans le cadre de l'appel à projet « Culture du Risque Inondation Rhône-

Saône » porté par le Plan Rhône-Saône. Grâce à des maquettes 3D, un film et des documents textuels et photographiques, les participants seront immergés dans une situation d'inondation d'une commune fictive, représentative du contexte rhodanien. Ils devront alors endosser le rôle d'acteurs (préfet, maire, agents des services techniques...) pour gérer au mieux la crise au niveau communal.



Il s'agit de fournir au citoyen une (première) « expérience » de gestion de crise inondation sur une commune fictive mais représentative du contexte hydrologique du Rhône, par le biais de la simulation.

Ce simulateur est employé lors de journées d'animation à destination du grand public où les joueurs répartis dans 2 salles, épaulés par des animateurs, vont devoir pendant 1 heure prendre des décisions, mener des actions sur le terrain, communiquer avec les médias, les riverains, les autres acteurs : bref gérer la crise !

**Contacts :**

> Eric Piatyszek piatyszek@emse.fr /
04 77 42 01 38

> Pierre Alain Ayral
pierre-alain.ayral@mines-ales.fr /
04 66 78 27 91

Vous pouvez les contacter, si vous êtes intéressés pour tester le simulateur dans votre collectivité

Références :

> Retrouver les vidéos des tests du projet sur youtube en tapant le mot clé "CIT'IN CRIS"

« La balade des hydromachines » :

La Balade des Hydromachines est un projet créé par l'association Pôle N et Oxalis Terralud. Depuis leur fabrication, les Hydromachines poursuivent leur itinérance dans des lieux grands publics et lors d'événements de sensibilisation pour découvrir la gestion des rivières et des inondations.



Les Hydromachines sont des dispositifs itinérants visant à sensibiliser petits et grands au risque inondation par le jeu. Sur deux machines au design poétique, les visiteurs aménagent le fleuve, déclenchent une crue... et observent les conséquences. Il est ici question de solidarité amont/aval, de conciliation d'enjeux humains, économiques et environnementaux, thèmes complexes abordés par le biais du jeu.

Alors, village inondé ou sauvé des eaux ?



Contacts :

> Audrey DEMORE – La Balade des Hydromachines
contact@labaladedeshydromachines.fr

Vous pouvez écrire à cette adresse si vous êtes intéressés pour tester les Hydromachines sur votre territoire.

Références :

> Site internet : www.labaladedeshydromachines.fr



Films de Philippe CROZIER : projection et échanges

La culture du risque fait appel à la mémoire collective. Si elle a perduré dans l'esprit des riverains jusqu'aux années 1970, elle se dilue peu à peu au fil des générations. « *Aujourd'hui, on ne vit plus avec le cours d'eau, on vit à côté. En perdant une partie de cette mémoire, c'est tout une culture liée, entre autre, au risque d'inondation qui s'est envolée.* » C'est pour que cette culture perdure que Philippe CROZIER, réalisateur pour *Les films pour demain* a réalisé plusieurs films documentaires sur le risque inondation.

« *Mémoires d'eau* » est une série de documentaire sur les inondations du Rhône et de la Saône qui donne la parole à des riverains, élus et techniciens, pour sensibiliser les populations riveraines aux risques d'inondations. Chaque court métrage peut être intégré sur le site de la ville concernée.

« *L'inondation de 2003 : qu'en reste-t-il aujourd'hui ?* » est le prochain film en préparation de Philippe CROZIER. L'association *Les Films pour Demain* propose de revenir, 20 ans après, sur les événements à l'origine du Plan Rhône-Saône, à savoir la crue de 2003 ayant dévasté les territoires situés à l'aval du Rhône. Ce film permettra d'interroger, 20 ans après et suite aux grands aménagements entrepris pour protéger la population des inondations, ce qu'il reste de cette catastrophe dans la mémoire collective du territoire et comment est perçu aujourd'hui le risque inondation. Le film questionnera également l'efficacité des politiques publiques en matière de sensibilisation des populations : quels leviers (outils pédagogiques culturels ou artistiques..) privilégier pour développer la culture du risque sur un territoire ?



Philippe CROZIER, réalisateur de films documentaires mémoriels et de films d'études, mène depuis 2012 une recherche-action liée à la mémoire des rhodaniens sur leur fleuve.

Contacts :

> Philippe CROZIER 06 16 47 35 89
lesfilmspourdemain@outlook.fr
Vous pouvez le contacter, si vous êtes intéressés pour projeter ses films sur votre territoire.

Références :

> Site internet :
<http://lesfilmspourdemain.fr>
> Chaîne Youtube : Mémoires d'eau
Plan Rhône