

## **Des Rives et Des Rêves en Vallée de l’Huveaune**

*Une réflexion partagée et prospective sur la relation ville/fleuve et industries mêlant habitants et étudiants, futurs aménageurs, et institutionnels.*



## **Bilan 2016-2019**

***Phase 1 - Participation et recueil d'idées auprès du grand public***  
***Phase 2 - Conception de projets par les étudiants***

## Sommaire

<b>Présentation du projet Des Rives et Des Rêves .....</b>	<b>3</b>
Un appel à projet original, visant la rencontre entre différents acteurs du territoire.....	3
Rappel des objectifs du projet .....	4
L'organisation du projet : un territoire délimité et de grandes phases de projet .....	5
<b>Phase 0 - Constitution d'un document ressources et rencontre avec le territoire .....</b>	<b>7</b>
<b>Phase 1 - participation et recueil d'idées auprès du grand public .....</b>	<b>7</b>
Divers ateliers menés auprès de différents publics.....	7
Des cycles d'ateliers co-construits avec les enseignants : « le fleuve dans la ville » au cœur de la réflexion .....	8
Des événements festifs pour donner à voir et échanger sur la place du fleuve dans la ville .....	10
Des ateliers participatifs avec des adultes pour imaginer ensemble le devenir des berges à La Tourtelle (Aubagne) .....	11
<b>Phase 2 - Conception des projets par les étudiants .....</b>	<b>11</b>
<b>Bilan quantitatif.....</b>	<b>13</b>
En chiffres, cela donne .....	13
Publics touchés .....	13
Territoires concernés .....	13
Calendrier des actions menées .....	14
<b>Bilan Qualitatif.....</b>	<b>17</b>
Coordination-animation du projet.....	17
Une large typologie de publics touchés .....	18
Des retours encourageants sur le contenu des animations et la démarche ....	19
<b>Perspectives : une exposition itinérante et interactive .....</b>	<b>20</b>

# Présentation du projet Des Rives et Des Rêves

## *Une réflexion prospective sur la vallée de l’Huveaune*

L’association Robins des Villes mène depuis plusieurs années une réflexion participative et prospective sur la relation ville / fleuve et industries, qui s’est traduite sur le territoire de la Vallée du Rhône entre 2010 et 2013.

**Menant déjà divers projets en lien avec le fleuve de l’Huveaune, Robins des Villes a souhaité investir le territoire de la vallée de l’Huveaune pour mener une réflexion collective sur son devenir.**

## **Un appel à idées original, visant la rencontre entre différents acteurs du territoire**

L’ambition du projet Des Rives et Des Rêves en Vallée de l’Huveaune est de permettre aux habitants, structures locales, élus, collectivités ainsi qu’aux futurs spécialistes de la ville (étudiants en urbanisme et gestion des risques naturels) d’imaginer de nouvelles relations entre ce territoire et le fleuve et ainsi **faire émerger un nouvel imaginaire commun.**

Il s’agit d’imaginer les transformations de la ville de demain, afin de recréer des liens entre espace fluvial et espace urbain. Ainsi, l’objectif principal de ce projet est d’interroger les territoires, et de mener une réflexion partagée, afin d’apporter une vision originale de l’orientation de ces territoires pour demain.

**Ces travaux constituent des projections utopiques qui pourront constituer une base de réflexion et de débat pour les aménageurs des territoires concernés. Elles pourront également à postériori faire l’objet de réalisations concrètes ou éphémères.**



*Ateliers menés avec les scolaires - Observation du territoire aux abords de l’Huveaune. 2016-2017.*

## Rappel des objectifs du projet

- Faire (re)découvrir aux riverains de la vallée de l’Huveaune leur fleuve et son patrimoine souvent méconnus,
- Travailler à l’affirmation d’une identité urbaine de la ville à travers son rapport au fleuve, développer une identité métropolitaine autour de l’Huveaune,
- **Susciter la participation des habitants** sur l’aménagement des espaces communs ville/fleuve et offrir la possibilité de réfléchir à ces transformations de manière originale et ludique,
- Accompagner les initiatives habitantes autour du fleuve dans leur réalisation,
- **Anticiper l’évolution de ces sites** par une démarche prospective innovante et participative,
- Sensibiliser à la richesse de la mise en commun des savoirs et désirs des différents acteurs d’une ville,
- Permettre à de futurs architectes, ingénieurs, urbanistes, ou artistes de mesurer l’importance de la participation habitante,
- Mettre en valeur le rapport entre les sites industriels, la ville et le fleuve.



*Atelier participatif construit et animé par les étudiants (phase 2) – février 2019.*

## Un projet pouvant enrichir les stratégies de développement territorial de la vallée.

Le projet Des Rives et des Rêves s’inscrit en cohérence avec le Contrat de Rivière sur la Vallée de l’Huveaune, notamment sur son « **Enjeu E : Gestion locale concertée et valorisation du bassin versant** ». Le projet est notamment **labellisé ISEF** (Information, Sensibilisation, Education et Formation). D’autre part, il s’inscrit en correspondance avec l’élaboration du Schéma de référence à l’échelle métropolitaine, ainsi qu’avec le processus en cours de GEMAPI (Gestion des Eaux et des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations). Il considère également la création du projet Fil Vert.

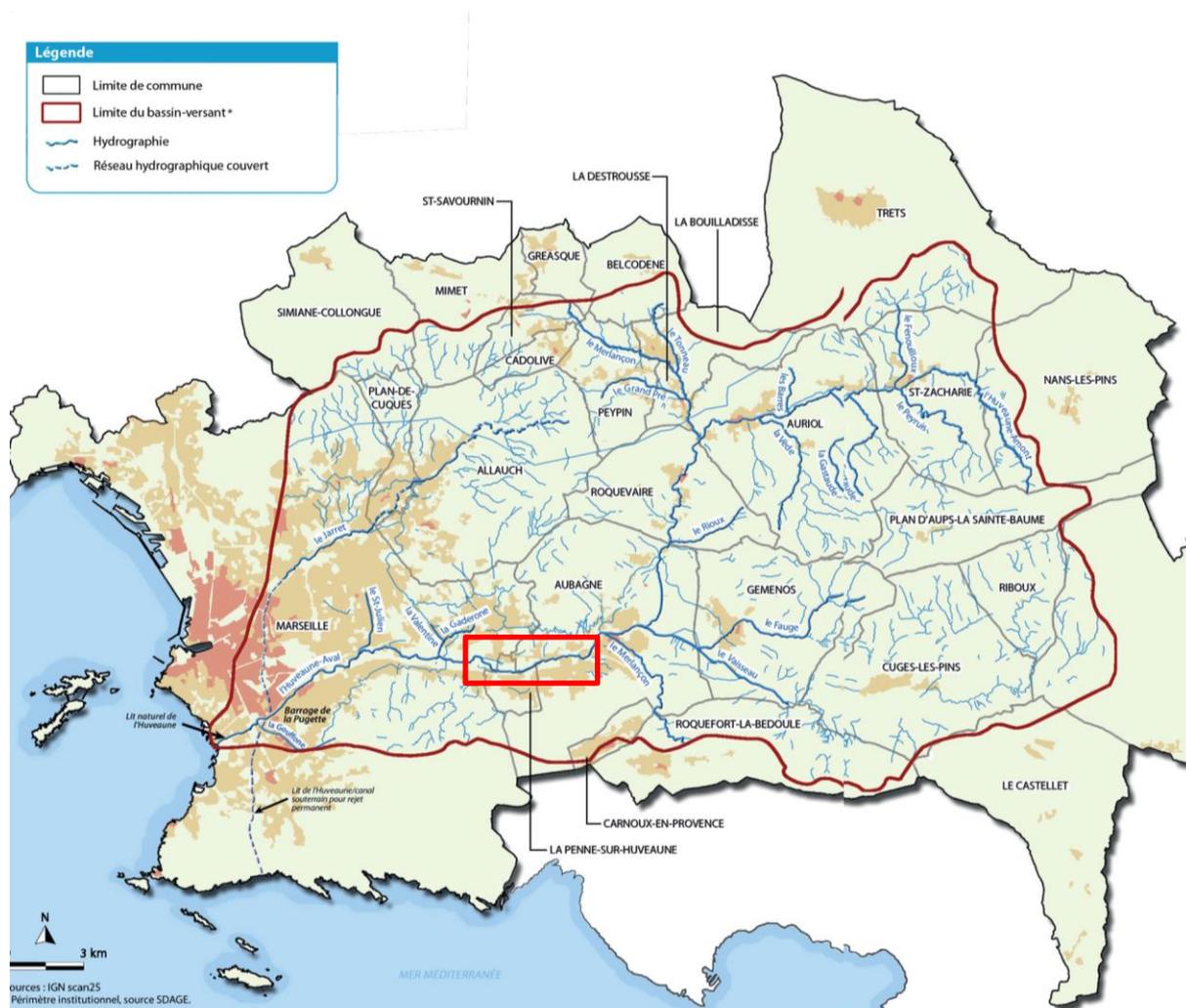
**Le Projet Des Rives et Des Rêves vient enrichir les démarches déjà engagées par les institutionnels.**

## L'organisation du projet : un territoire délimité et de grandes phases de projet

Ce projet a été construit en 2015 de manière à s'étaler sur plusieurs années, afin d'aborder différents territoires le long de la vallée au cours du temps ; l'idée étant qu'un territoire soit sélectionné par année d'étude afin d'avoir une vision partagée de l'ensemble de la Vallée. Or, le soutien financier obtenu pour ce projet n'a pas permis de dupliquer la démarche sur plusieurs territoires ; il s'est ainsi **concentré sur un site pilote**, sélectionné en lien étroit avec le SIBVH (Syndicat Intercommunal du Bassin Versant de l'Huveaune).

### Un territoire d'étude aux multiples enjeux

Le territoire d'étude est **un tronçon allant de Saint-Marcel (à Marseille) à l'entrée d'Aubagne (au niveau du boulo-drome)**. Il traverse ainsi 3 communes : Aubagne, La-Penne-sur-Huveaune et Marseille. Il se veut large dans le souci d'une approche globale. Toutefois, les interventions auprès du public se sont attachées plus particulièrement à des territoires plus restreints au sein de ce périmètre, qui seront ensuite mis en commun, afin de générer un échange entre les lieux, et entre les habitants. Travailler à une petite échelle avec les habitants permet plus facilement de s'approprier le territoire d'étude, qui correspond au territoire vécu.



Carte du Bassin Versant de l'Huveaune. En rouge, le périmètre du territoire d'étude.  
Source : SIBVH2018.



*Territoire d'étude: De Saint-Marcel à l'entrée d'Aubagne -Carte IGN. Source : Géoportail 2018l.*

Ce territoire soulève de nombreuses problématiques, en lien avec ses activités économiques, son histoire et son patrimoine, son environnement naturel, et ses infrastructures.

### Les grandes étapes du projet

Le projet s'organise en **3 différentes phases** :

- phase 0 : Recherches préparatoires et constitution d'un document-ressource,
- phase 1 : Participation et recueil d'idées auprès du grand public,
- phase 2 : Conception des projets par les étudiants,
- phase 3 : Valorisation des projets étudiants et habitants.

**Les deux premières phases ont été menées entre 2016 et 2019 : elles correspondent au bilan ici présenté.** La 3<sup>e</sup> phase ne pourra être mise en œuvre que lors de l'obtention de financements correspondants. Elle constitue une exposition itinérante et itérative, que nous espérons pouvoir mettre en place fin 2019 ou début 2020.

## Phase 0 - Constitution d'un document ressources et rencontre avec le territoire

Cette phase préparatoire s'est déroulée durant l'année 2016-2017, puis a été **enrichie tout au long de la démarche**.

Elle a permis d'initier la mise en place de partenariats et de valider la faisabilité financière du projet. Le projet a été repensé, afin de s'adapter au budget disponible.

L'antenne Marseillaise de Robins des Villes développe depuis sa création de nombreux projets le long de la vallée de l'Huveaune, s'appuyant ainsi sur une connaissance forte du territoire et de ses acteurs. Enrichie de ces expériences, l'association est devenue membre du « **Collectif Associations Huveaune** » regroupant un ensemble d'associations travaillant à la valorisation du territoire de la vallée. Cette phase 0 a permis d'élargir notre réseau d'acteurs et de renforcer nos partenariats existants au sein du territoire de la Vallée.

Un important travail de **recherche sur l'ensemble du site** et l'environnement dans lequel il s'inscrit, a permis de constituer un **document ressource** abordant le contexte historique, le vécu et la configuration urbaine du site. Ce document permet de mieux adapter les outils d'intervention auprès du grand public et est venu alimenter le travail des étudiants en charge d'une réflexion sur le réaménagement du site en phase 2.

## Phase 1 - participation et recueil d'idées auprès du grand public

**La première phase a été initiée en 2016-2017 et poursuivie en 2018 et 2019.**

Celle-ci visait à interpeller habitants et usagers du territoire sur leurs perceptions de la vallée et leurs rêves pour demain. L'objectif principal de cette première phase était la **réappropriation du fleuve par ses habitants, petits et grands**.

### Divers ateliers menés auprès de différents publics

La première année le projet Des Rives et Des Rêves a été principalement mené auprès **d'un public scolaire** : une classe de CE2 de l'école Jacques Prévert de La-Penne-sur-Huveaune et une classe de 2<sup>nde</sup> du Lycée Joliot Curie à Aubagne. Les premiers, après avoir étudié le territoire de la vallée ont réalisé des maquettes utopiques, tandis que les seconds ont monté une exposition de photographies de la vallée réinventée. En 2018, des enfants d'une classe ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Sociale) de l'école Nelson Mandela, à Aubagne, ont réalisé des maquettes comestibles après avoir observé les berges de l'Huveaune par les sens.

Deux journées d'échange ont permis de mobiliser **le grand public**, adultes et enfants, venu des communes concernées mais également de l'ensemble de la Vallée. La première a été organisée en lien avec les Fêtes de l'Huveaune à La-Penne-sur-Huveaune, et la seconde au moment du Festival des Arts de Passage à Emmaüs Saint-Marcel (Marseille). Ces journées ont constitué des moments d'échange et de rencontre entre habitants et usagers autour de différents outils de recueil de parole sur la thématique du fleuve.

Enfin, des ateliers ont été menés auprès **d'adultes, habitants de La Tourtelle** (à Aubagne) avec le soutien de la Maison de Quartier.

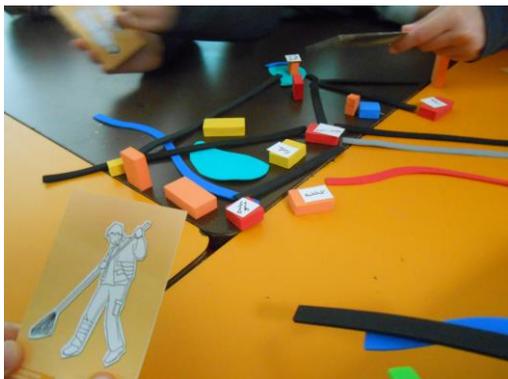
### Des cycles d'ateliers co-construits avec les enseignants : « le fleuve dans la ville » au cœur de la réflexion

**Chacun des cycles d'ateliers ont été construits avec les enseignants référents ; l'objectif étant que nos interventions s'inscrivent dans les objectifs pédagogiques de la classe.**

Ainsi, avec les CE2, le projet de classe était orienté sur la découverte de l'environnement urbain, l'organisation des villes, la formation des centre-villes et périphéries, ... Les 5 ateliers ont permis d'étudier les différents éléments constitutifs des villes, et leur organisation dans l'espace, en lien avec la place du fleuve dans la ville.

La classe de 2<sup>de</sup> avait un projet d'établissement orienté sur « l'Huveaune et le développement durable ». Les jeunes ont été invités à s'intéresser aux abords immédiats de leur établissement pour réfléchir aux aménagements pouvant être mis en place en lien avec la présence du fleuve, autour de questions environnementales. Les jeunes ont présentés ces ateliers sur [leur blog](#).

La classe ULIS menait cette année-là un projet pédagogique autour du thème « Du jardin à l'assiette ». Les enfants ont abordé l'Huveaune par les cinq sens.



#### Objectifs éducatifs:

- mettre l'élève en position de pouvoir observer et analyser son environnement,
- sensibiliser l'élève à son territoire et aux problématiques liées au fleuve de l'Huveaune,
- sensibiliser aux notions d'urbanisme, de géographie et de paysage,
- exprimer et partager ses ressentis sur son environnement urbain,
- mettre l'élève en capacité de pouvoir proposer des projets autour de son cadre de vie,
- traduire ses propositions au travers d'une expression artistique ou graphique (carte, dessin, maquette, ...).

*Exemples d'ateliers menés avec la classe de CE2.*

Les **parcours pédagogiques** des trois classes visaient à partir d'une observation du territoire, à une réflexion sur les enjeux urbains, pour finir par des propositions utopiques pour le devenir du territoire. Ils ont été organisés comme suit :

1. Une balade découverte et d'observation du territoire,
2. Un atelier de sensibilisation pour appréhender les enjeux de l'aménagement des territoires en lien avec le fleuve,
3. Une réflexion individuelle autour de l'utopie,
4. Une construction collective pour un projet partagé aux abords de l'Huveaune.
5. Les CE2, lors d'un atelier supplémentaire, ont présenté leurs maquettes et leurs visions de la ville idéale sous forme d'enregistrement audio.

>> *Pour plus de détail concernant ces ateliers, se référer aux documents de restitution correspondants.*



*Ateliers menés avec la classe de CE2. 1/Balade découverte ; 2/ analyse des enjeux de la construction d'une ville autour d'un fleuve par le jeu ; 3/ dessins utopiques ; 4/ Maquette collective*



## Des évènements festifs pour donner à voir et échanger sur la place du fleuve dans la ville

Lors des **Fêtes de l'Huveaune** de La-Penne-sur-Huveaune, un stand « Des Rives et Des Rêves » a permis d'échanger sur la place du fleuve dans la ville. L'exposition des travaux des scolaires fut prétexte à l'échange autour de la question du fleuve avec les passants. Chacun était également invité à participer au travers d'un atelier : le « fil à souhaits ». A l'aide de phrases à compléter et de dessins ou collages sur des cartes postales, petits et grands ont présenté leurs envies et leurs rêves pour le devenir du fleuve.

De la même manière, lors du **Festival des Arts de Passage**, plusieurs ateliers ont été proposés aux participants pour s'exprimer sur leurs perceptions du fleuve : Fresque participative de berge, cartes postales du futur, écoute d'« histoires de rivière » (bande son réalisée avec les Compagnons au préalable), et poème exquis.

*Pour plus de détail concernant ces ateliers, se référer aux documents de restitution correspondants.*



En 2071, au bord de l'Huveaune, on pourra « faire des compétitions de kayak et l'hiver du patin à glace ».

*Si j'avais une baguette magique, l'Huveaune « serait propre et aménagée agréablement pour pouvoir profiter pleinement des beaux jours. »*



*Eléments extraits des journées grand public 2017 et 2018.*

## Des ateliers participatifs avec des adultes pour imaginer ensemble le devenir des berges à La Tourtelle (Aubagne)

Plusieurs habitants du quartier de La Tourtelle ont participé à une balade-diagnostic au sein du quartier pour ensuite émettre des envies pour le devenir des berges au travers d'un travail de photo-références.

>> Pour plus de détail concernant ces ateliers, se référer aux documents de restitution correspondants.

## Phase 2 - Conception des projets par les étudiants

Cette 2<sup>e</sup> phase a été menée au début de l'année 2019, entre janvier et mars.

Des **étudiants en Master1 GERINAT (Gestion Territoriale Des Risques Naturels et Technologiques) et Urbanisme (Planification et Projets d'Urbanisme Durable (PPUD))** ont été invités à travailler de concert pour formaliser un diagnostic de territoire et des propositions d'aménagement, traduisant les préoccupations, les propositions et les imaginaires habitants. Les projets proposés devaient également intégrer les démarches en cours sur le territoire, en lien avec le fleuve.

L'idée générale était de faire dialoguer des étudiants, futurs aménageurs avec les habitants et structures locales du territoire, afin d'accompagner la réflexion des habitants. Les étudiants ont réalisé un diagnostic du site d'étude, en s'appuyant sur : le travail réalisé les années précédentes, une journée organisée fin janvier à la rencontre de différents acteurs du territoire (Technicien du SIBVH, métropole GEMAPI, Politique de la Ville, élu à l'environnement de la commune de la Penne, représentant du pôle Alpha, associations locales, ...) et un atelier participatif qu'ils ont organisé début février pour aller à la rencontre des habitants d'Aubagne et de La-Penne-sur-Huveaune au moment du marché. Par la suite, ils ont réalisé un important travail leur permettant d'émettre des propositions d'aménagement pour les secteurs du pôle Alpha et de La Tourtelle.



*Les étudiants ont réalisé des ateliers participatifs dans l'espace public, à la rencontre des populations de La-Penne-sur-Huveaune et Aubagne en février 2019.*



Ce travail a permis de faire travailler ensemble de futurs professionnels de différentes disciplines ensemble, favorisant ainsi l'intégration de différentes problématiques et enjeux au projet.

>>Pour plus de détail concernant le contenu et les résultats de la démarche, se référer aux documents de restitution correspondants (Leur dossier de rendu s'intitule « Projet de réappropriation habitante des berges de l'Huveaune ».).



*Journée sur le terrain à la rencontre des acteurs (en haut M.Moulin du Pôle Alpha et en bas à gauche, Mr Negretti, élu à La-Penne-sur Huveaune) et page de garde du dossier de rendu des étudiants (en bas à droite).*

Le projet proposé par les étudiants a été présenté en mars 2019 à différents acteurs institutionnels du territoire (SIBVH, Politique de la Ville, Métropole, élus) ainsi qu'à des habitants de La Tourtelle qui avaient participé au projet.

## Bilan quantitatif

Au vu de la difficulté rencontrée à financer le projet, celui-ci s'est étalé sur plusieurs années. Néanmoins, nous avons réussi, au travers de ce projet à toucher un large public, diversifié (adultes et enfants, de différentes communes), et à créer du lien entre habitants, acteurs du territoire, étudiants futurs professionnels et institutionnels.

### En chiffres, cela donne ...

- ✓ **3 classes** sur **2 territoires (Aubagne et La-Penne-sur-Huveaune)**
- ✓ **14 ateliers scolaires**
- ✓ **4 ateliers adultes** : 2 ateliers avec les Compagnons d'Emmaüs et 2 ateliers avec les habitants de La tourtelle
- ✓ **2 journées tout public** : un public adulte diversifié (usagers et habitants de la Vallée) proposant **7 animations**
- ✓ **3 mois de réflexion étudiante** comprenant 4 ateliers, 1 atelier participatif et 2 rendus
- ✓ **2 disciplines étudiantes** : urbanisme et gestion des risques naturels

Au total :

- **15 réunions** de suivi et de coordination
- **28 interventions**

### Publics touchés

- ✓ **73 élèves** : école élémentaire : 23, lycéens : 35, ULIS : 15.
- ✓ **5 instituteurs/professeurs** et accompagnateurs
- ✓ **149 adultes** lors des 2 journées événements et ateliers La Tourtelle
- ✓ **8 compagnons**
- ✓ **7 étudiants** et leurs **4 enseignants**
- ✓ **11 acteurs du territoire rencontrés dans le cadre du projet étudiant**

Au total : **257 personnes** ayant participé au projet.

### Territoires concernés

Les animations ont été menées sur les **3 territoires d'Aubagne, La-Penne et Marseille**, permettant d'avoir une vue d'ensemble des habitants et usagers du secteur d'étude.

- **3 à Marseille** : 2 ateliers avec les compagnons et 1 journée de Festival
- **6 à La-Penne-sur-Huveaune** : 5 ateliers avec une classe et 1 journée de Fêtes de l'Huveaune
- **11 à Aubagne** : 4 ateliers avec une classe de 2<sup>nde</sup>, 5 ateliers avec la classe ULIS, et 2 avec un groupe d'habitants de la Tourtelle.

Les étudiants ont établi un diagnostic sur l'ensemble du tronçon, puis ont émis des propositions de projet pour les territoires du pôle Alpha (La-Penne/Aubagne) et du quartier de la Tourtelle, à Aubagne.

## Calendrier des actions menées

Publics	Dates	Personnes touchées
<b>PHASE 1 - Participation et recueil d'idées auprès du grand public</b>		
<p><b>Scolaires</b> : CE2 -école <u>Jacques Prévert (La-Penne-sur-Huveaune)</u> Mme Aurélie Pignataro, institutrice</p>	<p>Atelier 1: Lundi 28 Novembre 2016 Atelier 2: Jeudi 8 décembre 2016 Atelier 3: Mardi 28 février 2017 Atelier 4: Lundi 6 mars 2017 Atelier 5 : Jeudi 4 mai 2017</p>	<p>23 élèves  1 professeur</p>
<p><b>Scolaires</b> : 2<sup>ndes</sup> -lycée <u>Joliot Curie (Aubagne)</u> Mr Laurent Saint-Jours, professeur d'Histoire-Géographie  Mlle Marion Bès, en service civique au sein de l'établissement pour accompagner le projet de Développement Durable</p>	<p>Atelier 1: Lundi 23 Janvier 2017 Atelier 2: Vendredi 27 Janvier Atelier 3: Lundi 30 Janvier Atelier 4: Vendredi 3 Février</p>	<p>35 élèves,  1 professeur,  1 jeune en service civique</p>
<p><b>Tout public</b> : habitants et usagers de la vallée de l'Huveaune</p>	<p>Dimanche 14 mai (Fête de l'Huveaune à La-Penne-sur-Huveaune - les Médiévales)</p>	<p>90 personnes</p>
<p><b>Scolaires</b> : classe <u>ULIS - école Nelson Mandela (Aubagne)</u> Mme Aurélie Pignataro, institutrice</p>	<p>5 ateliers de janvier à février 2018</p>	<p>15 élèves  1 professeur</p>
<p><b>Adultes</b> : <u>Compagnons Emmaüs</u> Noémie Codazzi coordinatrice</p>	<p>Atelier 1 : jeudi 6 septembre 2018 Atelier 2 : vendredi 14 septembre 2018</p>	<p>7 compagnons</p>
<p><b>Tout public</b> : habitants et usagers de la vallée de l'Huveaune</p>	<p>Samedi 6 octobre 2018 (Festival des Arts de passage, Emmaüs Saint-Marcel à Marseille)</p>	<p>50 personnes</p>

<p><b>Adultes : habitants de La Tourtelle</b> Youness Louragh, responsable de la MDQ</p>	<p>Atelier 1 : samedi 9 février 2019 Atelier 2 : mardi 26 février 2019</p>	<p>9 personnes</p>
<p><b>PHASE 2 - Conception des projets par les étudiants</b></p>		
<p><u>Projet étudiant : étudiants en urbanisme (IUAR) et gestion des risques naturels (GERINAT) de l'Université Aix-Marseille</u> Mrs Claude Vella et Jean-Claude Roditis pour les GERINAT Mmes Brigitte Bertoncello et Frédérique Hernandez pour les IUAR</p>	<p>Ateliers de présentation du projet : mardi 18 décembre (Gerinat) et jeudi 10 janvier (IUAR) 2019 Journée de terrain/rencontre d'acteurs : vendredi 25 janvier 2019 Ateliers participatifs dans l'espace public : jeudi 7 février 2019 Ateliers d'accompagnement : vendredi 8 février et vendredi 8 mars 2019 Rendus : diagnostic vendredi 15 février et projet vendredi 29 mars 2019</p>	<p>3 étudiants IUAR 4 étudiants GERINAT 4 enseignants</p>



*Atelier avec les habitants de La Tourtelle (Aubagne) - février 2019.*



# Bilan Qualitatif

## Coordination-animation du projet

**Les étapes de la mise en œuvre du projet ont été les suivantes :**

### Lancement de la démarche

- Rencontre des partenaires pour l'identification d'un site d'étude,
- Rencontre des institutionnels des territoires concernés pour leur présenter la démarche (réunions d'information),
- Récolte de données sur le territoire (recherches bibliographiques, archives, visites de terrain), et rédaction du Document ressources,
- Communication de la démarche auprès de différents acteurs locaux du territoire,
- Recherche de classes intéressées pour participer à la démarche, et établissement du calendrier d'interventions,
- Mise en place de partenariats pour les journées événements,
- Recherche d'enseignants universitaires pour participer à la démarche, et établissement du calendrier d'interventions.

### Préparation, animation et bilan des ateliers

- Co-construction du parcours pédagogique avec les enseignants (1 réunion de coordination avec chacune des 3 classes),
- Préparation des ateliers scolaires et logistique (déroulé, préparation des supports et du matériel, ...),
- Animation des ateliers scolaires,
- Préparation des ateliers adultes et logistique (déroulé, préparation des supports et du matériel, ...),
- Animation des ateliers adultes,
- Traitement et finalisation de la bande son des compagnons,
- Organisation et préparation des 2 journées-événement (réunions de coordination avec les organisateurs, préparation du contenu des ateliers et du matériel),
- Nettoyage et installation de la plage pour le festival Emmaüs,
- Animation des ateliers lors des 2 journées-événement,
- Compte-rendu (restitution et analyse) des propositions ayant émergées des différents ateliers, afin de constituer un dossier à remettre aux partenaires et institutionnels du territoire,
- Rédaction du Cahier des Charges étudiants, en lien avec le SIBVH et les enseignants référents des deux spécialités,
- Organisation de la journée de terrain à la rencontre des acteurs du territoire avec les étudiants,
- Suivi et conseil auprès des étudiants dans l'avancée de leur projet,
- Invitation des différents partenaires lors de la restitution du projet des étudiants,
- Présentation de la démarche aux « Matinales de la DREAL »,
- Bilan du projet et définition des perspectives.

## Une large typologie de publics touchés

Le projet Des Rives et Des Rêves a pour ambition de faire se rencontrer habitants et usagers du territoire, étudiants futurs aménageurs, institutionnels, techniciens et élus. **Les différents ateliers menés ont permis de travailler avec différents publics : scolaires, adultes, habitants de la Vallée, étudiants, et institutionnels.**

Les ateliers scolaires réalisés ont permis de toucher des jeunes mais aussi indirectement leurs parents.

Les journées événement ont permis de toucher un **large public, originaire de l'ensemble de la vallée**, au-delà des seules communes d'Aubagne, de La-Penne ou de Marseille.

Les étudiants ayant participé au projet ont su travailler ensemble, entre différentes disciplines (urbanisme et gestion des risques) et intégrer l'ensemble des démarches menées au préalable auprès des habitants.

Les institutionnels se sont mobilisés autour de ce projet, que ce soit pour son soutien financier ou pour le suivi du projet étudiants, dans la perspective d'une éventuelle intégration aux projets en cours.

### Les acteurs du territoire ayant participé au projet

Nom	Titre	Catégorie
Bernard Negretti	Adjoint Délégué à l'environnement - Commune de La-Penne-sur- Huveaune	Elu
Nadine Florence	Métropole Aix-Marseille-Provence (AMP)	Institution
Célia Damagnez	SIBVH	Institution
Georges Choley		Technicien
Nadia Dubos	Politique de la Ville	Institution
Frédéric Barthe	Gestion Urbaine de Proximité	Institution
Mathieu Moulin	Pôle Alpha	Acteur économique
Sabine Pieracie (en remplacement de Christophe Despres concernant ce projet)	Vie associative, vie des Quartiers - Ville d'Aubagne	Institution - Acteur local
Younes Louragh	Responsable Maison de Quartier de	Acteur local

Kaddour Bensaad	La Tourtelle Coordinateur à la MDQ et habitant du quartier de La Tourtelle	
Mme Pignataro et Mr Saint-Jours	Enseignants	Etablissements scolaires
Mrs Claude Vella et Jean-Claude Roditis, Mmes Frédérique Hernandez et Brigitte Bertoncello	Enseignants universitaires	Universités
Claude Carbonnel	Association Chantepierre, membre du CAH et habitant d'Aubagne	Acteur associatif
Noémie Codazzi et les compagnons de la Communauté Emmaüs Saint-Marcel	Communauté Emmaüs	Acteur associatif Habitants

D'autres structures locales (associations locales, médiathèque, archives municipales, etc) ont participé au projet indirectement, fournissant des données sur le territoire, communiquant sur nos événements ou co-animant des ateliers lors des événements.



*Ateliers lors du Festival des Arts de Passage à Emmaüs, en octobre 2018.*

## **Des retours encourageants sur le contenu des animations et la démarche**

**Les enseignants partenaires** ont apprécié le projet, de par le contenu pédagogique, la concordance avec le programme scolaire, et les différents outils utilisés par l'association, permettant d'apprendre et d'observer par le jeu. Toutefois, nous notons, de la même manière que les enseignants, que 4 ateliers sont un minimum pour une telle démarche pédagogique. Pouvoir mettre en

place des ateliers supplémentaires sur un temps plus long permettrait d'approfondir différentes problématiques abordées.

Lors des événements grand public, l'aspect participatif des ateliers est valorisé par les **coordinateurs et les participants**.

Les **enseignants des universités** ont souligné la qualité d'un tel projet, permettant à la fois la rencontre entre différentes disciplines, tout autant que l'aspect professionnalisant (mise en situation professionnelle et rencontre de différents acteurs).

Les **acteurs institutionnels** ont apprécié la démarche et envisagent aujourd'hui une intégration des travaux réalisés dans les projets de territoire en cours (GEMAPI, PAPI, ISEF, ...). De ce côté, reste à définir de quelle manière les propositions habitantes et étudiantes pourront être prises en compte.

Enfin, **les habitants et participants** au projet ont apprécié pouvoir émettre leurs avis et attentes et espèrent des aménagements allant en ce sens dans un futur plus ou moins proche.

## Perspectives : une exposition itinérante et interactive

Les deux premières phases du projet, menées entre 2016 et 2019 ont permis de faire émerger de nombreuses envies et idées pour le devenir des berges de l'Huveaune et la valorisation de ses berges. Notre association Robins des Villes est aujourd'hui à la recherche de financements pour mettre en place la phase 3 du projet : une exposition itinérante et interactive.

Cette exposition prévoit la présentation de l'ensemble des productions réalisées : maquettes, photomontages, projet étudiants, etc. Elle sera alors support de rencontres et de débats permettant de poursuivre et d'approfondir la démarche.



*Exposition réalisée dans le cadre du projet Des Rives et Des Rêves en Vallée du Rhône (2010-2013).*

**L'exposition sera itinérante**, puisque présentée durant 1 mois sur chacune des 3 communes concernées (Aubagne, La-Penne-sur-Huveaune et Marseille). Cette itinérance permettra de toucher un plus large public d'habitants, élus et techniciens et faire dialoguer entre eux les différents territoires.

**L'exposition sera interactive** puisqu'elle proposera un débat autour des enjeux soulevés dans l'exposition pour chacune ces 3 communes, ainsi que des outils de recueil de parole. Cela permettra d'approfondir le débat et de renforcer les échanges de points de vues entre habitants et institutionnels, autour de différentes thématiques: la gestion et la mise en valeur du fleuve, dans une perspective de développement des territoires, dans un contexte de lutte contre le réchauffement climatique et de gestion du risque inondation.

**La poursuite et la viabilité de la démarche dépendront des financements accordés.**